

*Orde van dienst
voor de viering van de
Paaswake
Doopgedachtenis en agapè-maaltijd
Zaterdag 30 maart 2024
19.30 uur
in de Remonstrantse Kerk*



Voorganger: ds. Ruurd van der Weg, Uithoorn
Muzikale leiding en piano: Saskia ten Have
Dwarsfluit: Inge Kempen – de Bruijn
Met medewerking van de zanggroep

Gereformeerde Kerk PKN Nieuwkoop

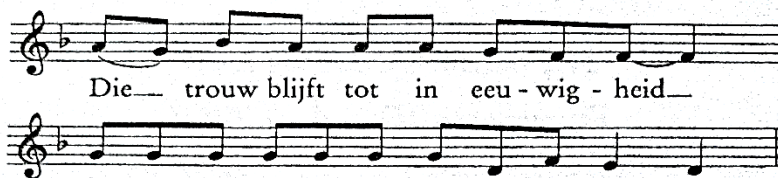
VOORBEREIDING

* Voor de dienst: 'Licht dat ons aanstoot' (instrumentaal)

* Openingsgezag: 'Onze hulp in de Naam van de HEER' –
VL 678 – 679 (tot halverwege)

Voorzang:

Onze hulp in de naam van de Heer,
die hemel en aarde gemaakt heeft.



Die— trouw blijft tot in eeu - wig - heid—
en nooit laat va - ren het werk van zijn han - den.

Voorzang:

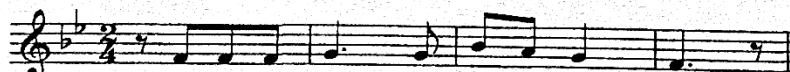
Wend uw ogen naar mij, kom haastig mij helpen.



Richt uw o - gen op mij dit uur,
kom haas - tig mij hel - pen.

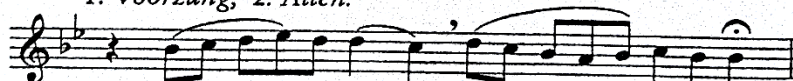
Koor:

Zie in duisternis uw ontelbare mensen.
Zie hun goede wil, hun wanhoop, onmacht, schuld.
Zie allen die leven op aarde, nietig, onzeker.

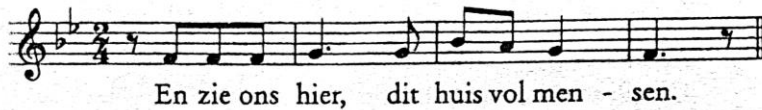


En zie ons hier, dit huis vol men - sen.

1. Voorzang; 2. Allen:

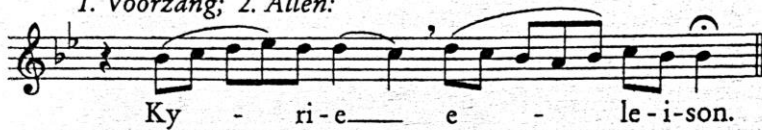


Ky - ri - e — e - le - i - son.



En zie ons hier, dit huis vol men - sen.

1. Voorzang; 2. Allen:



Ky - ri-e e - le-i-son.

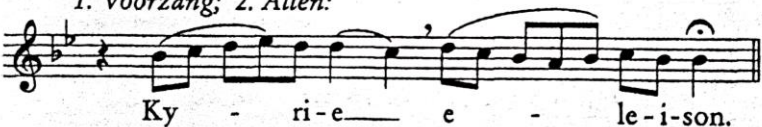
Koor:

Zie allen die leven op aarde, hun leven niet zeker,
arme, verworpene, vluchteling, vreemde,
zieken van lichaam, ontroostbare harten.



En zie ons hier, dit huis vol men - sen.

1. Voorzang; 2. Allen:



Ky - ri-e e - le-i-son.

DE LOF VAN HET LICHT

* **Een hymne in de Paasnacht,**
gesproken (tekst: Huub Oosterhuis)

V: Voor u, mensen die hier aanwezig zijn,
die weten van dood en duisternis,
voor u deze lofprijzing die als een lied wordt aangeheven
en als een boom van leven opgericht.

O heilige en allerhoogste God,
U loven wij, zo sterfelijk als wij zijn,
met deze stem die Gij in ons geschapen hebt.
En in naam van deze wereld, al Uw mensen,
die menigte die niemand tellen kan,
aanbidden wij Uw glorie en Uw kracht,

vertrouwen wij ons toe aan Uw erbarming.

Want alles gaat voorbij, maar Gij gaat niet voorbij,
Uw Naam en Uw genade houden het uit tegen alle
kwaad in, want Gij zijt God.

Gij wordt niet moe van deze wereld,
Gij hebt ons menselijk geluk zozeer op prijs gesteld
dat Gij er alles voor gegeven hebt om onze God te zijn.

In Jezus Christus zijt Gij ons verschenen,
opgedaagd zijt Gij in onze duisternis.
In Hem aanschouwen wij U, Vader,
in Hem ontvangen wij Uw toekomst en Uw trouw.

* **De nieuwe Paaskaars wordt binnengedragen**

* **Ondertussen zingen (3x): 'Licht van Christus' –
LB 593**



diaken of cantor: *allen:*

Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

(driemaal te zingen, steeds een toon hoger)

* **Een hymne in de Paasnacht (vervolg)**

V: Hij is Uw woord, Hij is het licht der wereld,
Hij is de Mensenzoon, de nieuwe Adam,
door U gesproken naar de wereld toe.
Hij is gekomen in ons midden,
zijn leven was zoals de mensen leven.
Hij is gebroken in de handen van de mensen
en zo vond Hij de dood.

Toen hebt Gij wat ondenkbaar is gedaan:
in deze nacht is Hij voor ons verrezen,
in deze nacht heeft Hij de dood ontwapend en gedood.

Hij die zichzelf niet redden kon,
die dwaas geworden is en machteloos,
Hij is Uw wijsheid en Uw kracht geworden –
Uw dwaasheid, God, is wijzer dan de mensen,
Uw machteloosheid sterker dan de mensen.

Van U is alles wat bestaat,
door U bestaan wij hier,
voor U zijn alle dingen, al deze woorden.
Op U vertrouwen wij, Heer onze God –
en zoudt Gij ooit dat vertrouwen beschamen?

* **Allen zingen: 'Licht, ontloken aan het donker'** – LB 600

Ondertussen worden de antependia verwisseld, van paars naar wit



2. Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

3. Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

4. Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zeggen ons met morgenrood!

5. Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

SCHEPPING

* **V: Dit is de nacht waarin hemel en aarde worden geschapen**

* **Lector: Psalm 104 vrij** (fragmenten – Huub Oosterhuis)

Jij die hoog woont! Dus moet ik klimmen,
of leren omhoog te vallen, naar Jou toe,
die ik wel God durf noemen:
zo wijd je hemel blauw in de morgen
zo goudomrand je sneeuwwitte wolken.

Die boven de zeeën zweeft als adem –
dus moet ik durven mee te ademzingen in Jou.

Oh water dat levend stroomt,
dat gras voedt, brood doet ontkiemen,
wijn doet zwellen in de druiven.
Leer mij durven wijn te drinken die het hart verzacht,
brood te bakken en uit te delen
aan alle hongerlijders van de wereld.

Ook roept Gij overal vluchten vogels, en ze komen.
Soms zingen zij 'Vlieg met ons mee'.
Ik moet nog leren durven vliegen –
heb ik vleugels?
In de buik van mijn ziel ritselt het van de veren.
Ik vraag de vogels: Hoe leven jullie? Hebben jullie lief?

Al het levende hoopt op Jou, mijn vriend,
die ik nu plotseling aarzel God te noemen.
Want hoe dan God? Was jij de oerknal?
Jij bent de stilte waarin ik schuil,
soms even, in de late nacht, de vroege morgen.

Ademt jouw adem in mensen?

In al die levende dode gewapenden,
op oorlog uit, bang, bedroefd, boos, onbereikbaar,
op vrede uit, maar wie kent de weg van de vrede?
Wie gaat dit aanschijn van de aarde vernieuwen?
Jij die ik vriend en vreemdeling noem?
Ja jij, met mij samen.

Je moet wel komen, gauw, om al die oude mensen
die hun lieve land zagen branden –
kom troosten, laat het niet duren tot hun dood.

En voor onze kinderen, zoet en zo klein nog,
zou het ook mooi zijn als ze je voetstap hoorden,
je fluitje, 'Hier ben Ik'. Wie? Vriend God!

Daar kom Je de schemerhoek om,
de lichtende blauwe, de rode hoek van de middag,
desnoods de gitzwarte van de nacht –
maar Je komt, en je zegt tot alle kinderen:
Dag jij en jij, dag meisje, dag jongen,
en je noemt hun namen.
Ze worden wakker en zullen het nooit meer vergeten.

* **Allen zingen: 'Die chaos schiep tot mensenland (Schriftlied)' –**
LB 322

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the beginning of the first line. The lyrics are: '1 Die cha - os schiep tot men-sen-land, die men-sen riep tot zins-ver-band, Hij schreef, ons tot _ be-scher-ming, zijn hand-vest van _ ont-fer-ming.'

Hij schreef ons vrij, met ei-gen hand.____

Schrift die men-sen - oor-sprong schrijft.

Woord dat trouw blijft.____

2. Dat boek waarin getekend staan
gezichten, zielen, naam voor naam,
hun overslaande liefde,
hun overgaande liefde,
hun weeën die niet overgaan.
Schrift die mensendagen schrijft.
Licht dat aanblijft.

3. Zijn onvergank'lijk testament:
dat Hij ons in de dood nog kent –
de dagen van ons leven
ten dode opgeschreven,
ten eeuwig leven omgewend.
Schrift die mensentoeekomst schrijft.
Naam die trouw blijft

UITTOCHT

*** V: Dit is de nacht waarin de Eeuwige de kinderen van Israël uitleidt uit het slavenhuis**

*** Lector: Exodus 14: 19-30a en Exodus 15: 20-21 (NBV21)**

De engel van God, die steeds voor het leger van de Israëlieten uit was gegaan, stelde zich nu achter hen op. Ook de wolkkolom, die eerst voor hen uit ging, stelde zich achter hen

op, zodat hij tussen het leger van de Egyptenaren en dat van de Israëlieten kwam te staan. Aan de ene kant bracht de wolk duisternis, aan de andere kant verlichtte de vuurzuil de nacht. Die hele nacht konden de legers niet bij elkaar komen. Toen hield Mozes zijn arm boven de zee, en de HEER liet de zee terugwijken door gedurende de hele nacht een krachtige oostenwind te laten waaien. Hij veranderde de zee in droog land. Het water spleet, en zo konden de Israëlieten dwars door de zee gaan, over droog land; rechts en links van hen rees het water op als een muur. De Egyptenaren achtervolgden hen, alle paarden en wagens van de farao en al zijn ruiters gingen achter hen aan de zee in. Maar in de morgenwake keek de HEER vanuit de vuurzuil en de wolkkolom neer op het Egyptische leger en zaaide paniek onder hen. Hij liet de wielen van de wagens vastlopen, zodat de Egyptenaren met moeite vooruitkwamen. 'Laten we vluchten!' riepen ze. 'De HEER steunt de Israëlieten, Hij strijdt tegen ons!' De HEER zei tegen Mozes: 'Strek je arm uit boven de zee; dan stroomt het water terug, over de Egyptenaren en over al hun wagens en ruiters.' Mozes gehoorzaamde, en toen de dageraad aanbrak, stroomde de zee terug naar haar gewone plaats. De Egyptenaren vluchtten het water tegemoet, de HEER dreef hen regelrecht de golven in. Het terugstromende water overspoelde het hele leger van de farao, al zijn wagens en ruiters, die achter de Israëlieten aan de zee in gereden waren; niet een van hen bleef in leven. Maar de Israëlieten waren dwars door de zee gegaan, over droog land, terwijl rechts en links van hen het water als een muur omhoog rees. Zo redde de HEER de Israëlieten die dag uit de handen van de Egyptenaren. De profetes Mirjam, Aärons zus, pakte haar tamboerijn, en alle vrouwen volgden haar, dansend en op de tamboerijn spelend. En Mirjam zong dit refrein:

“Zing voor de HEER,
Zijn macht en majesteit zijn groot!
Paarden en ruiters wierp Hij in zee”.

* Allen zingen: 'When Israel was in Egypt's land
(Go down, Moses)' – LB 168

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music in a single system, all in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff is marked 'voorzang' and '1'. The second and fourth staves are marked 'allen'. The fifth staff is marked 'refrein:'. The music ends with a double bar line at the end of the eighth staff.

voorzang 1 When Is-rael was in E-gypt's land,
allen let my peo-ple go;
voorzang op-pressed so hard they could not stand,
allen let my peo-ple go.
refrein:
Go down, Mo-ses,
way down in E-gypt's land;
tell old Pha-raoh:
to let my peo-ple go.

2. The Lord told Moses what to do,
let my people go;
to lead the children of Israel through,
let my people go.
Go down, Moses,
way down in Egypt's land;
tell old Pharaoh:
let my people go.

3. They journeyed on at his command,
let my people go;
and came at length to Canaan's land,
let my people go.
Go down, Moses,
way down in Egypt's land;
tell old Pharaoh:
let my people go.

4. Oh, let us all from bondage flee,
let my people go;
and let us all in Christ be free,
let my people go.
Go down, Moses,
way down in Egypt's land;
tell old Pharaoh:
let my people go.

PROFETEN

*** V: Dit is de nacht waarin de profetieën worden vervuld**

*** Lector: Jona 2: 1-11 (NBV21)**

De HEER liet Jona opslokken door een grote vis. Drie dagen en drie nachten zat Jona in de buik van de vis. Toen begon hij in de buik van de vis tot de HEER, zijn God, te bidden:

'In mijn nood riep ik de HEER aan
en Hij antwoordde mij.

Uit het rijk van de dood schreeuwde ik om hulp –
U hoorde mijn stem!

U slingerde mij de diepte in, naar het hart van de zee.
Kolkend water heeft mij omgeven,
zwaar sloegen uw golven over mij heen.

Ik dacht: Verstoten ben ik, verbannen uit uw ogen.

Maar eens zal ik weer uw heilige tempel aanschouwen.

Het water sneed mij de adem af.

Muren van water hebben mij omgeven,

met wier is mijn hoofd omwonden.
Ik zonk naar de bodem, waar de bergen oprijzen,
naar het rijk dat zijn grendels voorgoed achter mij sloot.
Maar U trok mij levend uit de dood omhoog,
o HEER, mijn God!
Toen mijn levensadem mij verliet,
riep ik U aan, HEER,
en mijn gebed kwam tot U in uw heilige tempel.
Zij die armzalige goden vereren,
verlaten U, trouwe God,
maar ik zal mijn stem in dank verheffen
en U offers brengen;
mijn geloften los ik in.
Het is de HEER die redt.
Toen, op bevel van de HEER,
spuwde de vis Jona uit op het droge.

*** Allen zingen: 'Mijn God zijt Gij, U wil ik danken' –**
Psalm 118a LB

voorzang Mijn God zijt Gij. U wil ik danken,
Mijn God U in de hoogte steken.
Ik spreek U uit, ik noem uw naam,
Zo waar als ik leef.

refrein :

allen Mijn God zijt Gij, U wil ik dan-ken,
zo - waar als ik leef.

voorzang 1. Ik was gevangen en riep:
God, en Hij heeft mij geantwoord.
Hij heeft mij de ruimte gegeven,
Hij komt voor mij op als een vriend.

allen refrein

voorzang 2. Beter te schuilen bij God
dan te vertrouwen op mensen,
beter te schuilen bij God
dan te vertrouwen op macht.

allen refrein

Voorzang 3. Ik was geslagen, maar God
heeft mij overeind geholpen.
Ik zal niet sterven, ik zal leven,
Hij tilt mij op.

Mijn God zijt Gij. U wil ik danken,
Mijn God U in de hoogte steken.
Ik spreek U uit, ik noem uw naam,
Zo waar als ik leef.

allen refrein

OPSTANDING

*** V: Dit is de nacht waarin het Licht schijnt in de duisternis
en de duisternis heeft het Licht niet overmeesterd**

*** Lector: Evangelie-gebed**

Zie de mens,
Gij die ons hebt gewild naar Uw beeld,
geschapen naar U toe.
Zie ons, man, vrouw, Kaïn, Abel.
Spaar ons, zoals Gij Noach gespaard hebt.
Roep ons, zoals Gij Abraham geroepen hebt
om te gaan naar een land dat goed en wijd is.
Doe ons gaan, doe ons zien waarheen.

Gij die aan Israël Uw Naam gezegd hebt,
aan Uw uittocht-volk het land gegeven,
aan Mozes Uw tien woorden van bevrijding;
en aan Elia, de profeet, Uw geestkracht

om, tegen koningen en goden in,
recht te doen aan armen en verdrukten.

Gij die Uw kracht hebt neergelegd in mensen,
Uw woorden in hun hart gegrift,
opdat zij weten wat te doen:
gerechtigheid en vrede, aan elkaar.

Gij die in Israël geroepen hebt Jezus van Nazareth,
tot licht der wereld – zijn levensgang gedenken wij,
en hoe Hij stierf, en in een graf werd neergelegd,
maar ook wat heet 'dat Hij is opgestaan',
zoals geschreven werd met deze woorden:

Op de eerste dag van de week,
het was nog vroeg in de morgen,
gingen de vrouwen naar het graf –
zij droegen de balsem en de geurige kruiden die zij hadden
bereid. Zij vonden de steen weggerold van het graf.
Zij gingen naar binnen en vonden niet het lichaam van de Heer,
van Jezus.

En het geschiedde in hun radeloosheid daarover,
zie, twee mannen stonden vóór hen, in schitterend wit kleed.
Bevreesd bogen zij hun gezicht naar de aarde.

De mannen zeiden tot hen: Waarom zoek je de Levende bij de
doden? Hij is niet hier, Hij is opgestaan.
Gedenk, hoe Hij sprak tot jullie toen Hij nog in Galilea was,
toen Hij over de Mensenzoon gezegd heeft:
Het moet dat deze wordt overgeleverd
in de handen van schuldige mensen
en dat Hij gekruisigd wordt
en op de derde dag verrijzen zal.

En zij werden Zijn woorden indachtig.
Zowaar Hij leeft bij U, zendt ons Uw Geest,
maak ons Zijn woorden indachtig.

* Zanggroep en Allen zingen: 'Vroeg in de morgen' –

VL 259 t/m 261

Antoine Oomen

Koor:

1. Vroeg in de mor-gen, don-ker was het nog,

zijn wij ge-gaan, een keer,

nog in ons hart de dicht-heid van de nacht.

Allen:

2. Jij bent niet die wij dach-ten. Uit het vuur

riep ons bij naam een stem.

Wij za-gen niets. Jij riep: 'Ik zal er zijn.'

Koor:

3. Op licht en scha-duw, bo-men aan de bron,

op stil-te leek die naam.

Een gloed van lief - de schroei-de ons ge-zicht.

Allen:

4. Om wat wij hoor-den (maar wat hoor-den wij?)

om wat op vrij - heid leek,



om-dat het moest en blij-ven niet meer kon

Allen:



5. zijn wij ge-gaan, on-stui-mig en ver-ward,



om ner-gens om, om jou -



om lief-de, o - ver al - le gren-zen heen.

Koor:



6. Een troep die sloft en zwerft, de rich-ting kwijt.



De na-galm van een stem.



De weer-klank van wat wor-den in ons hart.

Koor:



7. Een slin - ge-ren - de stoet naar goed wijd land.



Een eeu-wen-lang smal pad.



Een a-dem-tocht, de rou-te van het licht.

Allen:



8. Het dui-zend-scho-ne schit-te-ren-de licht,



een fi - le in de nacht,

een spoor van men-sen die de nacht ver-slaan.

Allen:

9. Die strom-pe-len tot waar? Tot waar jij bent,
in rus-ten aan de bron,
in gloed van lief-de, vuur dat niet ver-flauwt.

Allen:

10. Vroeg in de mor-gen, don-ker was het nog,
zijn wij ge-gaan, een keer,
met niets dan in ons hart: 'Ik zal er zijn.'

6

DOOPGEDACHTENIS

* V: Dit is de nacht waarin wij worden teruggebracht naar de bronnen van ons geloof. De uittocht uit angstland is ons op het lijf geschreven met het water van de doop. Wij zijn opgestaan uit de nacht, kinderen van Abraham geworden, en de Zoon van Israël neemt ons mee door water en door duisternis, - een nieuwe geboorte, met een nieuwe naam genoemd, als reisgenoten naar ongeziene verten. Daarom willen wij, nu het Paasfeest is begonnen, onze doop gedenken. Wij weten ons in Gods hart geschreven en bij Israël ingelijfd. Bidden wij God dat Zijn licht het duister uit ons leven verdrijft.

Laten wij nu onze doopgelofte hernieuwen door om de beurt onze doopnamen te roepen: (...)

* **Allen zingen: 'Lied van de vloed' – VL 288**

Ondertussen giet de voorganger water in de doopschaal

Rinus den Arend



1. De vloed van vóór de tijd,
van vóór Gij hebt ge - spro - ken.
De nacht van vóór het licht.
De dood van vóór uw Naam.

2. Wat wilt Gij dat ik ben,
een wrakhout op de golven?
Wie weet ik dat Gij zijt?
De ark van mijn behoud.

3. Van vóór de vloed zijn Gij.
Nog eer ik werd geboren,
had Gij mijn koers gezet
door deze diepten heen.

4. En na de vloed komt Gij.
Uw boog staat in de wolken,
uw uitgestrekte arm
uw hand die ons bevrijdt.

5. En ooit zal hoog en droog
op gouden fundamente
uw stad voor eeuwig staan.
En dood zal niet meer zijn.

AGAPÈ-MAALTIJD

*** Allen zingen: 'Magnificat' (Taizé) –**
 Zangen van zoeken en zien 670

Dubbelcanon 2x 4 st.

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,
 Ma - gni - fi - cat,
 ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.
 ma - gni - fi - cat,
 Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,
 a - ni - ma - me - a Do - mi - num,
 ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!
 a - ni - ma - me - a Do - mi - num.

tekst: Lucas 1: 46 muziek: Jacques Berthier
 © Ateliers et Presses de Taizé/Communauté de Taizé (F)

Mijn ziel verheerlijkt de Heer.

Ondertussen vormen wij een kring rond de tafel achterin de kerk

V: Onze Vader in de hemel
 die Uw zon doet opgaan en Uw regen zendt
 over mensen kwaad en goed:
 gezegend om Uw Naam 'Ik zal er zijn'.
 Gezegend zijt Gij
 tegen de overmacht der feiten in
 om zwakheid die kracht wordt –
 om naamloze mensen
 vervolgd, voortvluchtig, ten dode gefolterd,
 maar die aan U vasthouden
 en aan Uw koninkrijk, dat het komen zal.
 Gezegend Gij om allen
 die uitzien naar de Stad-met-fundamenten,
 naar een beter vaderland dan dit –
 daarom schaamt Gij U niet
 hun God genoemd te worden...

* Zanggroep en Allen zingen: 'Sacrament van hoop' –VL 674

Antoine Oomen

1. Koor; 2. Allen:

Zoudt Gij ooit mij be-scha-men?
 Zond uw licht en uw trouw.
 Doe mij gaan op uw weg.
 Ge-ze-gend Gij die eeu-wig hier nu zijt.
 Je-zus uw ge-rech - te in-dach-tig
 de-len wij dit brood en de-ze be - ker

Allen:

sa-cra-ment van hoop dat niets on-mo-ge-lijk is bij u

en zin - gen om een nieu-we aar - de.

1. Koor; 2. Allen:

Doe mij gaan op uw weg.

Zend uw licht en uw trouw.

Zoudt Gij ooit mij be-scha-men?

A - men. Ko - me wat komt.

* V: Moge het delen van brood en beker ons hart versterken.
 Dat wij hoopvol meewerken aan een wereld waar brood, recht,
 waardigheid en liefde is voor al wat leeft!

* **Maaltijd**

* **Slotgebed**

V: Gezegend zijt Gij, God, om het brood dat wij eten
 en dat wij nog leven tot op vandaag.
 Gij die ons hebt geroepen,
 doe ons toebehoren aan elkaar.
 Dat wij niet losgeslagen leven buiten Uw bereik –
 bescherm ons tegen onszelf.
 Dat wij volharden in aandacht,
 dat ons niet begeeft de kracht tot liefde.

* Allen zingen: 'De steppe zal bloeien' – LB 608

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.

Het wa-ter zal stro-men
het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,
dor-sti-gen ko-men en drin - ken.

De step-pe zal drin-ken,
de step-pe zal bloei-en,
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

The image shows a musical score for the song 'De steppe zal bloeien'. It consists of 13 staves of music in G major (one sharp) and 3/8 time. The lyrics are written below the notes. The score begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The lyrics are: '1 De step-pe zal bloei-en de step-pe zal la-chen en jui - chen. De rot-sen die staan van-af de da-gen der schep-ping staan vol wa-ter, maar dicht de rot-sen gaan o - pen. Het wa-ter zal stro-men het wa-ter zal tin-te-len, stra-len, dor-sti-gen ko-men en drin - ken. De step-pe zal drin-ken, de step-pe zal bloei-en, de step-pe zal la-chen en jui - chen.' The score ends with a double bar line.

2. De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schietend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen -
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.

3. De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.

