

Orde van dienst

2^e zondag na Pasen

zondag 14 april 2024

**Misericordia Domini,
barmhartigheid van God**

Bevestiging van Ton ten Have
tot ouderling-kerkrentmeester



Voorganger: ds. Gonja van 't Kruis
Muzikale (bege)leiding: Saskia ten Have
Fluitspel: Inge Kempen

Gereformeerde kerk PKN Nieuwkoop

Orgelspel: 'Partita in C' van Johann Fischer

VOORBEREIDING

Welkom

Stil moment

Bemoediging en drempelgebed

Openingslied 216: 'Dit is een morgen als ooit de eerste'



1 Dit is een mor - gen als ooit de eer - ste,
zin-gen-de vo - gels ge-ven hem door. —
Dank voor het zin - gen, dank voor de mor - gen,
bei-de ont-sprin - gen nieuw aan het woord.

3. Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag.
2. Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.
Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.

Smeekebed

Glorialied: Lied 601, 1 en 3, 'Licht dat ons aanstoot in de morgen'

1 Licht dat ons aan-stoot in de mor-gen,
voor-tij-dig licht waar-in wij staan
koud, één voor één, en on-ge-bor-gen,
licht o-ver-dek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uit-val, dat wij al-len
zo zwaar en droe-vig als wij zijn
niet uit el-kaars ge-na-de val-len
en doel-loos en on-vind-baar zijn.

3. Alles zal zwichten en verwaaien
wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
en van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen
zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
licht, laatste woord van Hem die leeft.

Groet: *De Heer zal bij u zijn*
Allen: *De Heer zal u bewaren*

BEVESTIGING VAN *TON TEN HAVE* TOT OUDERLING-KERKRENTMEESTER

Vandaag is het de 2^e zondag na Pasen, de zondag waarop de *Misericordia Domini*, de barmhartigheid van God centraal staat. De naam van deze zondag is ontleend aan Psalm 33, vers 5 waarin staat: *Hij heeft recht en gerechtigheid lief.*

De Psalm van deze zondag is Psalm 33: 'Kom u met zang en roer de snaren'. Over Gods trouw en over zijn barmhartigheid:

We zingen: Ps. 33: 2

2 Zing al wie leeft van Gods ge - na - de,
want waar - heid is al wat Hij zegt.
Op trouw ge - grond - vest zijn zijn da - den,
op lief - de rust zijn hei - lig recht.
Die zich o - pen - baar - de
o - ver - al op aar - de,
al - les spreekt van Hem.
He - melen hoog ver - he - ven,
vol van blin - kend le - ven,
schiep Hij door zijn stem.

Bevestiging

We beginnen de dienst met de bevestiging van Ton ten Have in het ambt van ouderling, waarmee hij zitting zal nemen in de kerkenraad als afgevaardigde van het college van kerkrentmeesters.

Inleiding

Steeds opnieuw worden in de gemeente van Christus mensen geroepen om samen met de voorganger de dienst aan Gods Rijk gestalte te geven in het ambt, en het heil, ons toevertrouwd, als gegeven talenten te beheren, tot glorie van de Ene, tot genade voor ons allen.

Ton ten Have is bereid gevonden om bevestigd te worden in het ambt van ouderling, om zitting te nemen in het college van kerkrentmeesters.

Vandaag gaan we over tot zijn bevestiging.

Daarom wil ik je vragen Ton, om naar voren te komen.

Gebed

Wij bidden tot U, Ene en Eeuwige God, die onder ons een mens hebt gezonden, die niet kwam om te heersen maar om te dienen. Hem houden wij voor ogen als onze weg naar waarachtig leven. Daarom zijn ook wij geroepen om van elkaar gediend te zijn. Schenk Ton, die ons daarin nu ook voor zal gaan, het vuur van uw Geest, de ruimte van uw geduld en de overvolle maat van uw trouw. Wij bidden dat hij hoog opgeeft van uw toekomst en nooit gering denkt van uw kinderen op aarde; dat hij in zijn hart bewaart wat hem in het verborgene wordt toevertrouwd, en openlijk en hardop getuigt tegen elke macht die het leven kleineert en schendt.

Laten wij eerbied hebben voor al die onderscheiden genadegaven, waarmee uw kinderen zijn toegerust, dankbaar voor wat elk kan inbrengen in dit huis van levende stenen dat uw gemeente is, door Christus onze Heer, Amen

Belofte en bevestiging van Ton ten Have

Voorganger: Ton, jij staat hier, in het midden van de gemeente, en voor Gods aangezicht en ik vraag aan je:

*Wil, je aan deze gemeente verbonden haar liefhebben en dienen naar Gods gebod en er de arbeid verrichten die ons allen bouwt als dienst aan Hemzelf, betrouwbaar voor God en mensen en met inzet van al je gaven?

*Beloof je dit waardig en trouw te doen met liefde voor de Gemeente van onze Heer Jezus Christus, en voor alle mensen die de Heer op je weg brengt?

*Beloof je voorgoed geheim te houden al wat aan je wordt toevertrouwd, en te spreken waar onrecht geschiedt?

Ton, wat is daarop je antwoord?

Antwoord: Ja, (met Gods hulp) dat belooft ik.

Wees dan gezegend in je arbeid in Christus' gemeente! Laat zijn Geest over je vaardig worden. Moge de liefde en de vreugde je daarbij nooit ontbreken. Bewaar je vertrouwen in Hem die je bewaart op al je wegen. Amen

Aanvaarding en verwelkoming door de gemeente, waarbij allen gaan staan

Gemeente, nu Ton ten Have is bevestigd tot ouderling, belooft u hem te omringen met uw meelevens, hem bij te staan in onze gezamenlijke dienst aan de Heer en zijn Rijk en hem keer op keer te dragen met uw gebed?

Gemeente: Ja beloven wij!

We zingen Ton toe met Lied 362,
'Hij die gesproken heeft een woord dat gaat'



1 Hij die ge-spro-ken heeft een woord dat gáát,
een tocht door de woes-tijn, een weg ten le - ven,
een spoor van licht dat als een hand-schrift staat
te - gen de zwart-ste he-mel aan-ge-schre - ven:
Hij scheidt ons hier een nieu-we da-ge-raad,
Hij roept ons aan: 'Ik zal jou niet be-ge - ven'.

2. Hij die ons in zijn dienstwerk heeft gewild,
die het gewaagd heeft onze hand te vragen;
die ons uit angst en doem heeft weggetild
en ons tot hier op handen heeft gedragen;
Hij die verlangen wekt, verlangen stilt –
vrees niet, Hij gaat met ons, een weg van dagen.
3. Van U is deze wereld, deze tijd.
Gij hebt uw stem tot op vandaag doen klinken.
Uw naam is hartstocht voor gerechtigheid,
uw woord de bron waaruit wij willen drinken.
Gij die tot hertoe onze toekomst zijt –
dat wij niet in vertwijfeling verzinken.

DIENST VAN HET WOORD

Inleidende woorden

Gebed

1^e Bijbellezing – Micha 4: 1 t/m 5

We zingen: 'lied van Micha': Lied 462

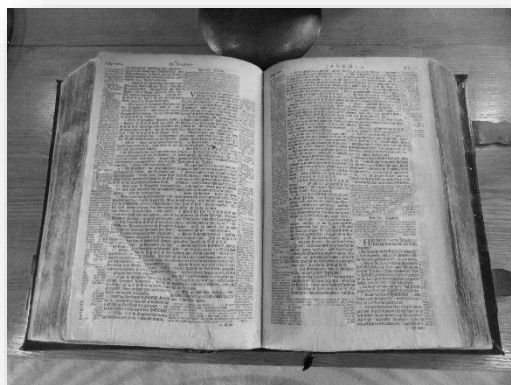
uit: Zangen van zoeken en zien

The image shows a musical score for a hymn. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: "1. In 't laat-ste van de da-gen zal het zijn: een ho-ge berg, on - wan-kel-baar ge-grond-vest, — hoog uit bo-ven de heu-vels, en een huis van goud in he - mels - blauw daar - bo - ven op. — De we - reld-zee - en zijn tot rust ge - kö - - men, — de gol - ven zijn ver - stompd, de bran - ding zwijgt. —". The second staff has a dynamic marking of *p*. The score ends with a double bar line.

2. In 't laatste van de dagen, wie dan leeft,
zal ze zien komen, op de scharlaken paarden
op zilvervloten, volkeren van verre:
Wij gaan naar Sion waar de wijsheid woont,
daar weten ze de route van de vrede,
daar is een nieuwe aarde neergedaald.

3. In dagen die nog komen zal het zijn,
dat zwaarden worden omgesmeed tot ploegen.
Je leert de oorlog af, je snoeit je wijnstok
en strekt je in de schaduw van je bomen.
En niemand schrikt meer wakker in de nacht
en niemand vreest nog voor een nieuwe morgen.

2^e Bijbellezing – Kolossenzen 3: 1 t/m 14



We zingen lied 657, 'Zo lang wij ademhalen'

1 Zo - lang wij a - dem - ha - len
schept Gij in ons de kracht
om zin-gend te ver - ta - len
waar-toe wij zijn ge - dacht:
el - kaar zijn wij ge - ge - ven
tot kleur en sa - men-klank.
De lof-zang om het le - ven
geeft stem aan on - ze dank.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first line of music starts with a '1' indicating the first ending. The lyrics are: '1 Zo - lang wij a - dem - ha - len', 'schept Gij in ons de kracht', 'om zin-gend te ver - ta - len', 'waar-toe wij zijn ge - dacht:', 'el - kaar zijn wij ge - ge - ven', 'tot kleur en sa - men-klank.', 'De lof-zang om het le - ven', and 'geeft stem aan on - ze dank.' The music ends with a double bar line.

2. Al is mijn stem gebroken,
mijn adem zonder kracht,
het lied op and're lippen
draagt mij dan door de nacht.
Door ademnood bevangen
of in verdriet verstild:
het lied van uw verlangen
heeft mij aan 't licht getild.

3. Het donker kan verbleken
door psalmen in de nacht.
De muren kunnen vallen:
zing dan uit alle macht!
God, laat het nooit ontbreken
aan hemelhoog gezang,
waarvan de wijs ons tekent
dit lieve leven lang.

4. Ons lied wordt steeds gedragen
door vleugels van de hoop.
Het stijgt de angst te boven
om leven dat verloopt.
Het zingt van vergezichten,
het ademt van uw Geest.
In ons gezang mag lichten
het komend bruiloftsfeest.

Overweging

Muzikaal intermezzo door Saskia en Inge
'Romance in C' van Wolfgang Amadeus Mozart



We zingen lied 802, 'Door de wereld gaat een woord', 1, 4 en 6

1. Door de we - reld gaat een woord en het drijft de
men - sen voort: 'Breek uw tent op, ga op reis,
naar het land dat Ik u wijs.' He - re God, wij
zijn ver - vreem - den door te luis - t'ren naar uw stem. Breng ons saam met
uw ont - heem - den naar het nieuw Je - ru - za - lem.

Chords: Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, A7, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Bb, Refrein, C, Dm, Bb, C, F, Gm, Dm, C, Dm, Gm, Dm, A7, Dm.

4. Door de wereld klinkt een lied tegen angsten en verdriet, tegen onrecht, tegen dwang richten pelgrims hun gezang.

refrein

Here God, wij zijn vervreemden door te luist'ren naar uw stem. Breng ons saam met uw ontheemden naar het nieuw Jeruzalem.

6. Door de wereld gaat een woord en het drijft de mensen voort: 'Breek uw tent op, ga op reis naar het land dat Ik u wijs.'

refrein

Here God, wij zijn vervreemden door te luist'ren naar uw stem. Breng ons saam met uw ontheemden naar het nieuw Jeruzalem.

DIENST VAN HET DELEN

Mededelingen van de kerkenraad

Dankgebed en voorbeden,

Met tussenzang lied 367, 'Hoor ons bidden, God en luister'

The image shows two staves of musical notation in G major and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with a circled '1' above the first measure and a circled '2' above the second measure. The second staff contains the melody for the second line, with a circled '3' above the first measure and a circled '4' above the second measure. The lyrics are written below the notes.

Hoor ons bid - den, God, en luis - ter
wees na - bij in licht en duis - ter.

- stil gebed
- Onze Vader

Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden
laat uw koninkrijk komen en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid, Amen

Collecten

Ondertussen pianospel

'Sheherazade van Nicolai Rimsky Korsakov'

Slotlied: Lied 419, 'Wonen overal'

1 Wo-nen o-ver-al ner-gens thuis
aar-de mijn aar-de mijn moe-ders huis
val-len-de ster-ren de schim van de maan
men-sen die op-staan en le-ven gaan –
men-sen veel ge-luk.

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is simple and folk-like. The lyrics are: '1 Wo-nen o-ver-al ner-gens thuis aar-de mijn aar-de mijn moe-ders huis val-len-de ster-ren de schim van de maan men-sen die op-staan en le-ven gaan – men-sen veel ge-luk.'

2. Wonen overal even thuis
handel en wandel en huis na huis
loven en bieden op waarheid en waan
wagen en winnen en verder gaan –
mensen veel geluk.
3. Wonen overal bijna thuis
aarde mijn hemel mijn vaders huis
stijgende sterren de lach van de maan
mensen die dromend een stem verstaan –
mensen veel geluk.

Zegen

Muziek: 'Bagatelle in G van Ludwig van Beethoven'



