

ORDE VAN DIENST

voor de gezamenlijke viering van

KERSTMIS

in de Remonstrantse Kerk te Nieuwkoop

Donderdag 25 december 2025,

Eerste Kerstdag, 10.00 uur

Voorafgaand aan de dienst:

samenzang vanaf ongeveer 09.50 uur



**THEMA: 'ZING, VECHT, HUIL, BID, LACH, WERK EN
BEWONDER'**

Voorganger: ds. Ruurd van der Weg, Uithoorn
Muzikale (bege)leiding: Saskia ten Have, piano
Dwarsfluit: Inge Kempen – de Bruijn
Met medewerking van de zanggroep

SAMENZANG

1) Komt allen tezamen – LB 477: 1, 4 en 5

1 Komt al-len te - za-men, ju-be-lend van vreug-de:
 komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem!
 Ziet nu de vorst der en-gelen hier ge - bo - ren.
 Komt, la-ten wij aan-bid-den,
 komt, la-ten wij aan-bid-den,
 komt, la-ten wij aan-bid-den die ko - ning.

4. O kind, ons geboren,
 liggend in de kribbe,
 neem onze liefde in genade aan!
 U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!
 Komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden die koning.
5. Zingt aarde en hemel,
 zingt nu engelenkoren,
 zingt alle scharen rondom de troon:
 Glorie aan God en vrede voor de mensen!
 Komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden die koning.

2) Er is een roos ontloken – LB 473: 1, 2 en 3

1 Er is een roos ont - lo - ken
uit bar-re win - ter-grond,
zo - als er was ge - spro - ken
door der pro - fe - ten mond.
En Da-vids oud ge-slacht
is weer op-nieuw gaan bloei - en
in 't mid-den van de nacht.

2. Die roos van ons verlangen,
dat uitverkoren zaad,
is door een maagd ontvangen
uit Gods verborgen raad.
Maria was bereid,
toen Gabriël haar groette
in 't midden van de tijd.

3. Die bloem van Gods behagen
heeft, naar Jesaja sprak,
de winterkou verdragen
als allerdorste tak.
O roos als bloed zo rood,
God komt zijn volk bezoeken
in 't midden van de dood.

3) Komt, verwondert u hier, mensen – LB 478: 1 en 4

1 Komt, ver - won - dert u hier, men - sen,
ziet, hoe dat u God be - mint,
ziet ver - vuld der zie - len wen - sen,
ziet dit nieuw - ge - bo - ren kind!
Ziet, die 't woord is, zon - der spre - ken,
ziet, die vorst is, zon - der pracht,
ziet, die 't al is, in ge - bre - ken,
ziet, die 't licht is, in de nacht,
ziet, die 't goed is, dat zo zoet is,
wordt ver - sto - ten, wordt ver - acht.

4. O Heer Jesu, God en mense,
Die aanvaard hebt deze staat,
Geef mij wat ik door U wense,
Geef mij door uw kindsheid raad.
Sterk mij door uw tere handen,
Maak mij door uw kleinheid groot.
Maak mij vrij door uwe banden,
Maak mij rijk door uwe nood,
Maak mij blijde door uw lijden,
Maak mij levend door uw dood!

4) Stille nacht – melodie: LB 483, tekst: Cees Rutgers (2018)

Stil is de nacht. Schitterend zacht
straalt van ver sterrenpracht.
Mensen komen, mensen gaan.
Door hun vluchtig, voorbijgaand bestaan
ademt eeuwige kracht.
Wonderlijk stil is de nacht.

Stil is de nacht. Iedereen wacht
op het licht, op de kracht
die verdrijft de duisternis,
en die groeien doet al wat er is,
die verzoent en verzacht.
Wonderlijk stil is de nacht.

Kijk om je heen. Mensen bijeen
zingen zacht: stille nacht.
Wat onzegbaar is, wat je niet ziet,
houdt zich schuil in dit goddelijk lied.
Volg de stem van je hart,
Zing door het nachtelijk zwart.

VOORBEREIDING

* Stille

* Nadat de kerkenraad en de voorganger binnen zijn gekomen,
zingen wij zonder nadere aankondiging: **Wek mijn zachtheid weer**
– LB 925: 1x zanggroep, 1x ALLEN

Wek mijn zachtheid weer.

Geef mij terug de o - gen van een kind. _

Dat ik zie wat is.

En mij toe - ver-trouw.

En het licht niet haat. _

* ALLEN gaan staan

* **Bemoediging en drempelgebed**

Onze hulp is in de Naam van de HEER
A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Eeuwige God,
dit is de dag die Gij gemaakt hebt
licht van Uw licht,
een dag van grote vreugde!
Open U dan
voor allen die in het duister tasten,
en kom tegemoet
aan hen die nog in droefheid gaan.
Geef ons Jezus Christus te zien,
goed nieuws voor deze wereld,
troostend licht voor onze ogen,
tot in eeuwigheid. A: AMEN

* **Zingen: Juich luid voor God – Psalm 100c (uit: Psalmen anders); 1. ALLEN; 2 en 3: zanggroep; 4. ALLEN**

1. ALLEN:



1. Juich luid voor God en speel en zing!
Kom bin-nen, maak een gro-te kring
de aar-de rond, zo wordt het waar:
al zin-gend staan wij voor Hem klaar.

2. Zanggroep:

Ta-da – da-da – da-da – da-da.
Ta-da – da-da – da-da – da-da.
Ta-da – da-da – da-da – da-da.
Ta-da – da-da – da-da – da-da.

3. Zanggroep:

De naam van God klinkt als een klok
die luidt, de deur gaat van het slot:
kom vrolijk binnen in zijn huis,
hier komen alle mensen thuis.

4. ALLEN:



4. Wij zin-gen: 'Dank U, lie - ve God!'

Bij U komt ie - der mens aan bod,
want U bent goed, U bent al - tijd
de Lief - ste die ons le - ven leidt.'

* ALLEN gaan zitten

* Kyrie-gebed voor de nood van de wereld

Om de glorie die in ons eigen midden U wordt onthouden,
om plekken waar trouw niet duurt,
vergeving ontbreekt, barmhartigheid te duur is –

om de vrede die op aarde wordt verhinderd door oorlog en
geweld –

om Uw welbehagen in de mensen,
om de liefde die wij elkaar vaak onthouden –

om de lofzang van de engelen,
ons in de mond gegeven,
soms tegen onszelf in,
maar altijd boven onszelf uit:

Glorie aan God in den hoge en vrede op aarde!

* **Zanggroep en ALLEN zingen: 'Kyrie-litanie' –**
Martin Zonnenberg

Zanggroep:

Ky - ri - e - lei - son, ky - ri - e - lei - son,
 ky - ri - e - lei - son, e - le - i - son.

ALLEN:

Ky - ri - e - lei - son, ky - ri - e - lei - son,
 ky - ri - e - lei - son, e - le - i - son.

Zanggroep:

Maak ons nu klein, Heer, leer ons te knie - len
 aan u - we krib - be en bij het kruis.

ALLEN:

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,
 Chris - te e - lei - son, e - le - i - son.

Zanggroep:

Dank voor uw komst, Heer, dank voor ge - na - de,
 dank voor ver - ge - ving. Hal - le - lu - ja!

ALLEN:

Ky - ri - e - lei - son, ky - ri - e - lei - son,
 ky - ri - e - lei - son, e - le - i - son.

*** Glorialied: Eer zij God in onze dagen – LB 487**

1 Eer zij God in on - ze da-gen,
 eer zij God in de - ze tijd.
 Men-sen van het wel - be-ha-gen,
 roep op aar - de vre - de uit.
 Glo - - - - ri-a
 in ex - cel - sis De - o.
 Glo - - - - ri-a
 in ex - cel - sis De - o.

2. Eer zij God die onze Vader
 en die onze koning is.
 Eer zij God die op de aarde
 naar ons toe gekomen is.
 Gloria in excelsis Deo.

3. Lam van God, Gij hebt gedragen
 alle schuld tot elke prijs,
 geef in onze levensdagen
 peis en vreê, kyrieleis.
 Gloria in excelsis Deo.

* Groet

v. De HEER zal bij u zijn!
A. DE HEER ZAL U BEWAREN!

* Gebed

God, van oudsher is Uw Naam aanwezig hier op aarde,
een woord dat ons gaande houdt
veelzeggend, veelbelovend.
In het leven en de dood van Jezus Christus
hebt Gij Uw Naam voorgoed geopenbaard,
in Hem zijt Gij te vinden
onze Vader,
Hij is Uw woord en Uw belofte ten voeten uit.
Wij bidden U, dat wij
tot Hem getrokken mogen worden,
om meer en meer
met U vertrouwd te zijn.
ALLEN: AMEN

* Bloemengroep: aandacht voor de bloemschikking

De vier kandelaars zijn vervangen door glazen flessen. In de flessen staan nu amaryllissen - rijk en stralend. De stammetjes zijn blijven staan, en in de kleine flesjes bloeien witte bloemen: heide, tere bloempjes. De engeltjes en de duifjes zijn er nog. Kleine kaarsjes brengen een zachte gloed. Het is een feest van licht en kleur, hemel en aarde verbonden door de geboorte van het Kind.



Woorden bij de schikking

Het is feest.

Zie het wit van de bloemen, hun kelken vol belofte.

Duiven, engelen, hemel en aarde ontmoeten elkaar,
het Kind is geboren, licht over licht.

* Zingen: O kind van het licht – Zingenderwijs nr. 112

(melodie: 'O kindeke klein')

1. Zanggroep; 2. ALLEN; 3. ALLEN

t. Harry Tacke *m. J.S. Bach (1685-1750)*

O kind van het licht,
o ster in de nacht.
Ge - zon - den als een he - mel - groet,
een men - sen - kind van vlees en bloed
ver - schaft de we - reld nieu - we moed.
O kind van het licht,
o ster in de nacht.

2. O kind van het licht,
o ster in de nacht
Gekomen als het Woord van Hem
die tot ons spreekt met klare strem
hier in dit kind van Bethlehem.
O kind van het licht,
o ster in de nacht.

3.O kind van het licht
o ster in de nacht.
De liefde die de hemel schenkt
wanneer de Eeuwige ons wenkt
is vreugde die de vrede brengt.
O kind van het licht,
o ster in de nacht

*** Het verhaal van de geboorte van Jezus volgens Lukas,
gesproken en gezongen**

- Schriftlezing 1: Lukas 2: 1-7 (NBV21)

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven. Deze eerste volkstelling vond plaats tijdens het bewind van Quirinius over Syrië. Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam. Ook Jozef ging op weg om zich te laten inschrijven. Samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was, reisde hij van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Betlehem heet, aangezien hij van David afstamde. Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het gastenverblijf.

- Zingen: 't Is geboren het god'lijk kind

(melodie: 'Il est né le divin enfant' – Frans kerstlied; arr.:
David Willcocks)

REFREIN:



't Is ge - bo - ren het god - lijk kind,
komt, her-ders, speelt op uw feest-schal-mei - en,
't is ge - bo - ren het god - lijk kind,
dat ons al - len zo zeer be - mint.

COUPLET 1



1. 'k Zie een en - gel die daar ge - zwind,
da - lend o - ver de groe - ne wei - den,
'k zie een en - gel die daar ge - zwind
bij hun schaap - jes de her - ders vindt.

The musical notation for Couplet 1 consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/2. The melody is written on a single line. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The piece ends with a double bar line.

REFREIN

COUPLET 2



2. Schrikt niet her - ders, weest blij - ge - zind,
laat uw schaap - kens in de val - lei - en!
Schrikt niet her - ders, weest blij - ge - zind,
nu gij daar de Ver - los - ser vindt.

The musical notation for Couplet 2 consists of four staves, following the same musical format as Couplet 1. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The piece ends with a double bar line.

REFREIN

COUPLET 3



3. In een stal ligt dat god - lijk kind,
op wat stro moet zijn le - den sprei - en.
In een stal ligt dat god - lijk kind,
waar zijn moe - der 't in doek - jes windt.

The musical notation for Couplet 3 consists of four staves, following the same musical format as the previous couplets. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The piece ends with a double bar line.

*** Schriftlezing 2: Lukas 2: 8 -14**

Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde. Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door de stralende luister van de Heer, zodat ze hevig schrokken. De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen dat grote vreugde betekent voor heel het volk: vandaag is in de stad van David jullie redder geboren. Hij is de Messias, de Heer. Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in doeken gewikkeld in een voederbak ligt.' En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden:

*** Zingen: Ere zij God (het lied van de engelen)**

Ere zij God
Ere zij God
In de hoge, in de hoge, in de hoge
Vrede op aarde, vrede op aarde
In de mensen een welbehagen.
Ere zij God in de hoge
Ere zij God in de hoge
Vrede op aarde, vrede op aarde
Vrede op aarde, vrede op aarde
In de mensen, in de mensen een welbehagen
In de mensen een welbehagen, een welbehagen
Ere zij God
Ere zij God
In de hoge, in de hoge, in de hoge
Vrede op aarde
Vrede op aarde
In de mensen een welbehagen.
Amen, amen.

*** Schriftlezing 3: Lukas 2: 15-20**

Toen de engelen waren teruggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Betlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons bekend heeft gemaakt.' Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef

en het kind dat in de voederbak lag. Toen ze het zagen, vertelden ze wat hun over het kind was gezegd. Allen die het hoorden stonden verbaasd over wat de herders tegen hen zeiden, maar Maria bewaarde al deze woorden in haar hart en bleef erover nadenken. De herders gingen terug, terwijl ze God loofden en prezen om alles wat ze gehoord en gezien hadden, precies zoals het hun was gezegd.

*** Zingen: Betlehem, o uitverkoren stad - LB 498: 1, 4 en 5**
(melodie: 'Once in royal David's city')



1 Bet - le - hem, o uit - ver - ko - ren
stad in 't veld van E - fra - ta,
in u is een vorst ge - bo - ren
als een nieu - we Jo - zu - a.
Ko - ning Je - zus, glo - ri - a,
Zoon van God, hal - le - lu - ja.

4. Trouw en goedheid zullen wonen
in het land dat Hij bemint.
Vorsten, heersers, machten, tronen
zullen buigen voor dit kind.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, halleluja.

5. 'Ere in de hoge' zingen
alle engelen tezaam
voor de herder der geringen
tot de glorie van zijn naam.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, halleluja.

* Verkondiging

- *de preek begint* met het zingen van een fragment uit het lied van Ramses Shaffy:

'ZING, VECHT, HUIL, BID, LACH, WERK EN BEWONDER'

1. Zanggroep (sopranen)

Voor degene in een schuilhoek achter glas
voor degene met de dichtbeslagen ramen
voor degene die dacht dat-ie alleen was -
moet nu weten: we zijn allemaal samen

2. Zanggroep (sopranen en altten)

Voor degene met 't dichtgeslagen boek
voor degene met de snel vergeten namen
voor degene die 't vruchteloze zoeken
moet nu weten: we zijn allemaal samen

ALLEN: Refrein

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder (4x)
Niet zonder ons...

3. Zanggroep

Voor degene met 't open gezicht
voor degene met 't naakte lichaam
voor degene in 't witte licht
voor degene die weet: we komen samen

ALLEN: Refrein

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder (4x)
Niet zonder ons, niet zonder ons, niet zonder ons...

- *en de preek eindigt* met een tekst van Toon Hermans:

'Er moeten mensen zijn' (fragment)

Er moeten mensen zijn die zonnen aansteken, voordat de wereld verregent. Mensen die zomervliegers oplaten als het ijsig winter, en die confetti strooien tussen de sneeuwvlokken.
Die mensen moeten er zijn.

Er moeten mensen zijn die aan de uitgang van het kerkhof ijsjes verkopen, en op de puinhopen mondharmonica spelen.

Er moeten mensen zijn, die op hun stoelen gaan staan, om sterren op te hangen in de mist.

Die lente maken van gevallen bladeren en van gevallen schaduw: licht.

Die op het tuinfeest in de regen BLIJVEN dansen ook als de muzikanten al naar huis zijn gegaan

Er moeten mensen zijn, die bellen blazen en weten van geen tijd, die zich kinderlijk verbazen over iets wat barst van mooiigheid

Ze roepen van de daken dat er liefde is en wonder - als al die anderen schreeuwen: 'alles heeft geen zin' dan blijven zij roepen: 'neen, de wereld gaat niet onder' en zij zien in ieder einde weer een nieuw begin...

*** Zingen: 'Dat een nieuwe wereld komen zal' – Zangen van zoeken en zien nr. 411**

- 1x zanggroep, 1x ALLEN



- Zanggroep

Daar bouwen wij veilige buurten
wonen dooreen in wijken van vrede
in schaduw van bomen.

Geen kinderen zullen daar sterven
oude mensen maken hun dagen vol
en jonge mensen zullen daar pas
op hun honderdste sterven.

Wij zullen niet voor de leegte zwoegen,
geen kinderen baren voor de verschrikking.
De wolf en het lam zullen weiden tezamen:
wij leren de oorlog af.

- 1x zanggroep, 2x ALLEN

Dat een nieuwe wereld komen zal.....(zie blz. 17)

GEBEDEN EN GAVEN

* Mededelingen namens de kerkenraden

* Dankgebed – voorbeden – stil gebed – gezamenlijk hardop
gebeden **Onze Vader**

Telkens wanneer de voorganger gezegd heeft:

'*Zo bidden en zingen wij tezamen...*', zingen wij

**'Verschenen is de mildheid en de trouw van onze God' –
refrein LB 492 -**

steeds 1x zanggroep, 1x ALLEN



Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen

* Inzameling van de gaven; ondertussen: Kerstmedley (piano en fluit)

* ALLEN gaan staan en zingen als slotlied: Hoor, de engelen zingen de eer – LB 481: 1 en 3

1 Hoor, de en-gelen zin-gen de eer
van de nieuw ge-bo-ren Heer!
Vre-de op aar-de, 't is ver - vuld:
God ver-zoent der men-sen schuld.
Voeg u, vol-ken, in het koor,
dat weer-klinkt de he-mel door,
zing met al - ge-me-ne stem
voor het kind van Bet - le - hem!
Hoor, de en-gelen zin-gen de eer
van de nieuw-ge-bo-ren Heer!

3. Lof aan U die eeuwig leeft
en op aarde vrede geeft,
Gij die ons geworden zijt
taal en teken in de tijd,
al uw glorie legt Gij af
ons tot redding uit het graf,
dat wij ongerept en rein
nieuwgeboren zouden zijn.
Hoor, de engelen zingen de eer
van de nieuwgeboren Heer!

***Opwegzending en zegen; ALLEN zeggen: AMEN**

*** Zingen: Kind ons geboren – LB 491 (2x!)**



Kind ons ge - bo - ren, zoon ons ge - ge - ven,
God on - be - dwing - baar, Va - der voor eeu - wig,
Ko - ning van de vre - de.
Kind ons ge - bo - ren, zoon ons ge - ge - ven,
God on - be - dwing - baar, Va - der voor eeu - wig,
Ko - ning van de vre - de.

**DE GEZAMENLIJKE KERKENRADEN WENSEN IEDEREEN
GEZEGENDE KERSTDAGEN TOE EN ALVAST
VREDE
EN ALLE GOEDS
IN HET NIEUWE JAAR**

