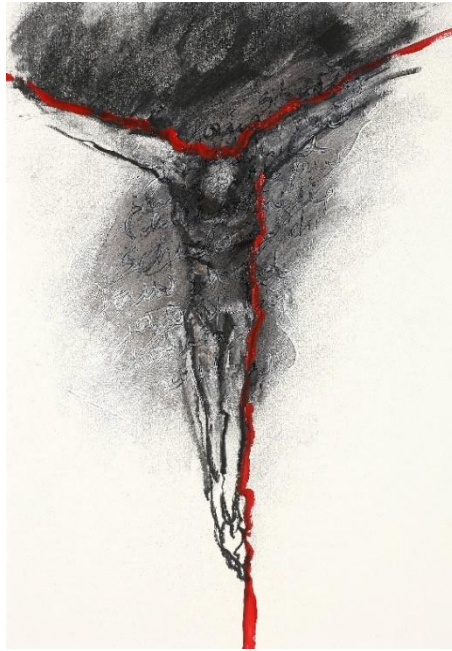


EEN DIEPE VOOR IN DE AARDE
- WEG VAN MENSEN –



ORDE VAN DIENST
voor de viering van

GOEDE VRIJDAG (KRUISPASEN)

3 april 2026, 19.30 uur
in de Remonstrantse Kerk te Nieuwkoop

Liturg: ds. Ruurd van der Weg, Uithoorn
Muzikale leiding en piano: Saskia ten Have – Lucas
Dwarsfluit en zang: Inge Kempen – de Bruijn
Harp: Anne Hess Geesink

GEREFORMEERDE KERK NIEUWKOOP PKN

* Voor de dienst: pianomuziek: 'Sleepless' – Ola Gjeilo

* Zingen: 'In de veelheid van geluiden'- LB 283: 1, 2, 3 en 4
(NB: gemeente blijft zitten)



2. En van overal gekomen,
drinkend uit de ene bron,
bidden wij om nieuwe dromen,
richten wij ons naar de zon.

3. Want wij mensen op de aarde
raken van het duister moe.
Als uw hart ons niet bewaarde
sliepen wij ten dode toe.

4. Laat uw dauw van vrede dalen
in de voren van de tijd.
Vat ons samen in de stralen
van uw goedertierenheid

* Bemoediging en groet

- v. Onze hulp is in de Naam van de HEER
- A. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT
- v. Genade, barmhartigheid en vrede zij u
van God onze Schepper, van Jezus Christus onze Bevrijder
en van de heilige Geest, de Trooster.
- A. AMEN

* Gebed van toenadering

God – Gij vertoont U niet met macht en majesteit.
In weerwil van onze bedenkingen en dromen
zijt Gij machteloos en dwaas geworden in Jezus, Uw Zoon.
Wij bidden U dat wij in deze mens op aarde
Uw eerste en Uw laatste woord mogen verstaan –
Uw kracht, Uw wijsheid.
Schenk ons nieuwe ogen om te zien,
schenk ons opnieuw de moed om te geloven,
vandaag en alle dagen van ons leven.

A. AMEN

* Solo en Allen zingen:

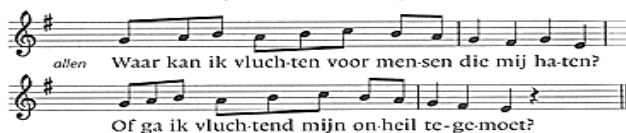
'Red mij, o God, nu ik wegzak in de modder'

– Psalm 69a uit 'Psalmen anders'

voorzang 1 Red mij, o God, nu ik wegzak in de modder,
nergens een stevige bodem voor mijn voet.



voorzang 2 Achter mij, om mij heen, alles is vijandig,
alles wat mij in het leven overspoelt.



tekst Gert Landman, Psalm 69,2.3.5.14.15.31
melodie Gert Landman en Sietze Kaldeway

* Toelichting bij de viering

*** Zingen: 'Alles wat over ons geschreven is' – LB 556: 1, 3 en 5**



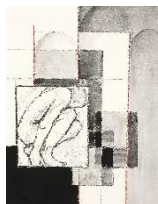
1 Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is
gaat Gij vol - bren - gen de - ze laat - ste da - gen,
al - le ge - bo - den wor - den thans vol - dra - gen,
al - le be - proe - ving van de wil - der - nis.

3. Jezus, de haard van uw aanwezigheid
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken.
Gij gaat vooraan, Gij zult ons niet ontbreken,
Gij hogepriester in der eeuwigheid.
5. Dit is uw opgang naar Jeruzalem
waar Gij uw vrede stelt voor onze ogen,
vrede aan allen die uw naam verhogen:
heden hosanna, morgen kruisig Hem!

**EEN DIEPE VOOR IN DE AARDE – WEG VAN MENSEN –
14 KRUISWEGSTATIES**

Beelden: Marijke van Dijk. Teksten: Steven van Campen
(behalve IV)

I Jezus wordt ter dood veroordeeld



*ze zeggen: er is niets meer aan te doen
opgewaaid stof dwarrelt nu eenmaal gewoon naar
beneden wie oordeelt is immers net zo goed en kwaad
als welke ander
en elke zaak heeft toch wel twee kanten nietwaar*

zo is het toch wat maakt het uit daar kun je op wachten zeggen ze,
 maar sindsdien ben ik rusteloos
 blijf onvoltooid verleden tijd ben onbereikbaar een grensgeval draag
 mijn geheim op aan het leven het heden ver voorbij

- Stilte –

- **Muziek:** Adagio in a uit Fluitsonate in C – Johann Sebastian Bach
 (fluit en piano)

II Jezus neemt het kruis op Zijn schouders

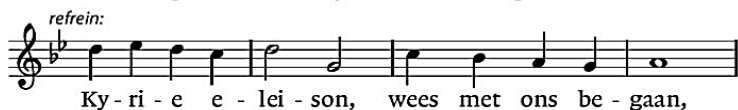


*ik kan er niet meer onderuit dat wordt me ingeprent
 een kruis als doorgestoken kaart een brandmerk als
 genadeslag
 de woorden liggen mij bestorven in de mond verweesd
 ben ik nu sprakeloos
 ik kan niet anders dan door de vingers zien die geven
 mij mijn plek*

*zij steken geen hand zelfs naar mij uit zij wijzen mij slechts na
 ik kan er niet meer tussenuit ben klemgezet door hen*

- Stilte –

- **Zingen:** 'Met de boom des levens' – LB 547: 1, 2 en 3



2. doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.
Laten wij dan bidden in dit aardse dal,
dat de lieve vrede ons bewaren zal,
Kyrie eleison, wees met ons begaan,
3. want de aarde vraagt ons om het zaad des doods,
maar de hemel draagt ons op de adem Gods.
Kyrie eleison, wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.

III Jezus valt voor de eerste maal onder het kruis



*ik schrijf liever over iets anders dan over dit leven
maar dan val ik door de mand
drink mateloos rivieren leeg
neem stenen voor brood
ik grijp me vast aan de aarde als aan een moeder
ik slok de aarde als melk naar binnen want ik wil leven
wil bestaan maar wat dan nog vraag ik me af het eind
is toch niet zoek*

- Stilte –

IV Jezus ontmoet Zijn Moeder

***Gebed van de moeders – Yael Deckelbaum**

*Het gefluister van de zeewind waait van ergens ver weg
De was wappert op de schaduwen van de muur*



*Tussen hemel en land zijn er mensen
die in vrede willen leven
Geef niet op, blijf hopen op vrede en welvaart
Wanneer zullen de muren van angst smelten?
En keer ik terug uit mijn ballingschap?
Wanneer zullen de poorten zich openen
voor wat werkelijk goed is?*

*Kom, slaap - nog één zonsopgang
 Kom, slaap - het is al morgen
 Een moeder stuurt een duif voor jou - samen met een gebed
 Vlieg duif, - haar kind naar school
 We zullen lachen met het kind op de klanken van de vrede
 zodat het kan slapen
 Op een dag zullen de muren van angst smelten
 en keer ik terug uit mijn ballingschap
 mijn poorten zullen zich openen voor wat werkelijk goed is
 Van het noorden tot het zuiden, van het westen tot het oosten
 hoor het gebed van de moeders: breng ze vrede, breng ze vrede*

- **Muziek:** 'Prayer of the Mothers' (fluit en harp)

V Simon van Cyrene helpt Jezus het kruis te dragen



*voor me ligt hier mijn weg die tot nu toe zo leeg was
 als een eenzaam bed
 hier strek ik mijn hand uit ben ik je bijna nabij
 hier wou ik dat ik iemand wist
 met een langere adem dan ik
 maar ook de zon krijgt zinkend geen vleugels
 en het bloed gaat niet waar het kruipt
 langs de kant van de weg staan mensen van leem*

*er staan er van steen van koper en van hout
 maar ik ben van vlees
 hier is mijn lichaam onvoorbereid tot bloedens toe
 ik wil je kruis wel dragen tot ook ik niet verder kan*

- **Zingen:** 'Een mens te zijn op aarde' – LB 538: 2 en 3





3. Een mens te zijn op aarde
 in deze wereltijd,
 dat is de dood aanvaarden,
 de vrede en de strijd,
 de dagen en de nachten,
 de honger en de dorst,
 de vragen en de angsten,
 de kommer en de koorts.

VI Veronica droogt het gezicht van Jezus af



*zoals een mes de boom besnijdt
 zo trekt de ploeg een voor in de aarde:
 een hart een pijl twee namen
 hoog gebukt vanonder het hout
 diep opgedolven vanuit het licht
 zoals de stem snijdt in de taal
 zo krast een open hand troostend een voor in het leven*

- Zingen: Psalm 91a: 1 en 2a/3b
(melodie: Licht dat ons aanstoot in de morgen)



1 Wie in de scha-duw Gods mag wo - nen
hoeft niet te vre-zen voor de dood.
Zoek je bij Hem een on-der - ko-men -
dan wordt zijn vre - de jou tot brood.
God legt zijn vleu-gels van ge - na - de
be - scher-mend om je heen als vriend
en Hij be-vrijdt je van het kwa - de,
op - dat je eens ge-luk zult zien.

2a/3b. Engelen zendt Hij alle dagen
om jou tot vaste gids te zijn.
Zij zullen je op handen dragen
door een woestijn van hoop en pijn.
God is een schild voor zijn getrouwen
die leven van geloof alleen.
Hij zal een nieuwe hemel bouwen
van liefde om hun tranen heen.

VII Jezus valt voor de tweede maal



*als jij je niet langer meer kunt verweren
tegen de machten en krachten die je ter neer drukken
en doen vallen waar blijf jij dan nog wat kun jij dan
nog wie ben jij dan
nog wie kijkt er dan nog naar jou om*

- Stilte –

- Zingen: 'Laten wij God loven' – LB 547: 4, 5 en 6

4 La-ten wij God lo-ven, le-ven van het licht,
on-ze val te bo-ven in een e - ven - wicht,
refrein:
Ky - ri - e e - lei - son, wees met ons be - gaan,
doe ons weer ver-rij-zen uit de dood van - daan.

5. doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.
Kyrie eleison, wees met ons begaan,
want de aarde jaagt ons naar de diepte toe,
maar de hemel draagt ons, liefde wordt niet moe.
6. Kyrie eleison, wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.
Met de boom des levens doodzwaar op zijn rug
droeg de Here Jezus Gode goede vrucht.

VIII Jezus troost de wenende vrouwen



*hoe danig schroeit de dag dicht
valt rondom ons de schaduw
raakt in de loze grond het licht:
voor ons is de hemel nu te hoog
de wreedheid te wild te rood
de kou versteent ons gezicht
wij zien geen teken meer
dan dat wij waken over onszelf
en over onze kinderen*

- Stilte –

- Muziek: 'Still I know' – Anne Crosby Gaudet (fluit, harp en piano)

IX Jezus valt voor de derde maal



*jij bent de gevallene op doorreis
jouw leven hangt aan een dunne draad
voor jou heeft de haan al lang gekraaid:
jij bent zo kwetsbaar van jou moet ik wel houden*

- Stilte –

X Jezus wordt van Zijn kleren beroofd



*zelfs mijn kleren hebben mij verlaten
en levend water of een appel voor de dorst is er ook
al niet meer bij
enkel het woord als vlees mag er zijn
geworden als de dood zelf naakt*

- Stilte –

- Zingen: 'Vriendelijk licht' – LB 221: 1 en 2

1 Zo vriendelijk en veilig als het licht,
zo-als een mantel om mij heen gesla - gen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aangezicht,
ik roep zijn naam, bestorm Hem met mijn vra - gen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.
Wil mij be-hoeden en op handen dra - gen.

2. Want waar ben ik, als Gij niet wijd en zijd
waakt over mij en over al mijn gangen.
Wie zou ik worden, waart Gij niet bereid
om, als ik val, mij telkens op te vangen.
Ik leef niet echt, als Gij niet met mij zijt.
Ik moet in lief en leed naar U verlangen.

XI Jezus wordt aan het kruis genageld



*het licht krijgt de duisternis over zich heen
en de nacht krijgt wat de dag verdient
op dit kruispunt van vallen en opstaan slaat het uur
het hoge woord aan het hout
zo ontnemt mij de tijd wie ik ben
brengt tot verval wie ik was
mij rest slechts een mondvul bericht*

- **Stilte** –

- **Muziek:** 'Crystal Sky' – Ola Gjeilo (piano)

XII Jezus sterft aan het kruis



*afscheid als terugkeer
voor tijd en twijfel is er tussen hemel en aarde
weinig of geen ruimte
terugkeer als afscheid*

- **Stilte** –

- **Muziek:** thema uit de film 'Schindler's List' (dwarsfluit en piano)

XIII Jezus wordt van het kruis afgenomen



*aankomst waar ik niet te vergeten altijd al was
me thuis voelde
ik raap de doden op
breng hun tijd in veiligheid
maar het zit me tegen:
waar er vloed zou zijn of desnoods eb
is het slechts dood tij*

- Stille –

- Zingen: 'Liefelijk licht' – LB 951: 2 en 3

2 Lie - fe - lijk licht, dat dag en nacht re - geert,
dat on - ze diep - ste dui - ter - nis trot - seert,
waak o - ver mij, wan - neer de dood mij wenkt.
Spreek mij van God, dat Hij ook mij ge - denkt.

3. Liefelijk licht, brand als een stille wacht,
want in uw stralen vind ik nog mijn kracht.
Doof dan niet uit, maar wees mijn laatste licht,
glans van Gods onomwonden aangezicht!

XIV Jezus wordt in het graf gelegd



*je bent een ontstoken lamp
een brandend braambos
je bent een vruchtbare boom
met nieuwe vruchten
er wonen vogels in je
je bent deel van mijn aarde
je ontvouwt je uit de dood tot geboorte
een zaad gevallen in de vruchtbare voor*

- Stilte –

- Zingen: 'De Heer heeft mij gezien' – Oude Liedboek nr. 487: 1

1. De Heer heeft mij gezien en onverwacht
ben ik opnieuw ge-bo-ren en ge-to - gen.
Hij heeft mijn licht ont - stoken in de nacht,
gaf mij een levend hart en nieuwe o - gen.
Zo komt Hij steeds met stil-le o-ver - macht
en zo neemt Hij voor lief mijn onvermo - gen.

- Stilte –

* **Gebed** van Franciscus van Assisi

Eeuwige, maak mij tot instrument van uw vrede:
laat mij liefde brengen waar haat is,
eenheid waar mensen verdeeld zijn,
vergiffenis aan mensen die zwak zijn,
laat mij hoop geven aan wie niet meer hoopt,
geloof aan wie twijfelt;
laat mij licht brengen waar het duister is
en vreugde waar mensen bedroefd zijn.

Help mij
niet zozeer om zelf gelukkig te zijn
als om anderen gelukkig te maken;
niet zozeer om zelf begrepen te worden
als om anderen te begrijpen;
niet zozeer om zelf getroost te worden
als om anderen te troosten;
niet zozeer om bemind te worden
als om te beminnen;

want als ik geef, zal mij gegeven worden,
als ik vergeef, zal mij vergeven worden,
als ik sterf, zal ik voor eeuwig leven.
A: AMEN

KRUISSHULDE

* Voor wie dat wil is er gelegenheid om een bloem
aan de voet van het kruis te leggen.



Ondertussen klinkt er **muziek**:

Stabat mater dolorosa (Largo) uit het Stabat Mater van Vivaldi

*** Aansluitend zingen: 'O kostbaar kruis' – LB 578: 1, 2, 4 en 6**



1 O kostbaar kruis, o won-der Gods,
waar-aan de prins der glo - rie stierf;
ik wil om U zijn zon-der trots,
ik acht ver-lies wat ik ver-wierf.

2. Bewaar mij dat ik roemen zou
dan in mijns Heren Christi dood.
Al wat ik anders noemen zou
is niets bij dit mysterie groot.
4. Het rode bloed, zijn koningskleed
bedekt het schandelijke kruis,
dat wordt door alles wat Hij leed
de levensboom van 't paradijs
6. De aarde zelf is veel te klein
voor wie U waarlijk loven wil.
Uw liefde is een groot geheim,
zij vraagt geheel mijn hart en ziel.

GEBEDEN

* Gebeden – stil gebed – gezamenlijk hardop gebeden

Onze Vader in de hemel
laat uw naam geheilgd worden,
laat uw koninkrijk komen en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.

Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.

Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen

UITGELEIDE

* Slotlied (staande): 'O Heer mijn God, ook deze nacht' – LB 243: 1, 3, 5, 6 en 7

1 O Heer mijn God, ook de - ze nacht

zij lof en eer U toe - ge - bracht

om - dat Gij dag en dui - ter schept

en ons het licht ge - ge - ven hebt.

3. Neem mij de last van doodsangst af,
dat ik te ruste ga in 't graf.
Leer mij te sterven dat ik mag
vrolijk verrijzen op uw dag.
5. Wanneer mij slapeloosheid kwelt,
geef dat uw Geest mij vergezelt.
Laat mij niet raken in de macht
der boze geesten van de nacht.
6. De dromen gaan hun eigen weg,
neem Gij het duister dreigen weg.
Verjaag de wolven van uw schaap,
want ik ben weerloos als ik slaap.
7. Loof God de Heer die eeuwig leeft,
alles uit niets geschapen heeft,
die ons tot aan zijn dag behoedt
en onze ogen opendoet!

*** Opwegzending en zegen; ALLEN zeggen: AMEN**

*** Na de dienst blijft het stil in de kerk**

*DE GEZAMENLIJKE KERKENRADEN NODIGEN IEDEREEN VAN
HARTE UIT VOOR DE FEESTELIJKE VIERING VAN
PAASMORGEN OP ZONDAG 5 APRIL A.S., 10.00 UUR.*

Marijke van Dijk

"Mens en natuur, dat zijn de hoofdthema's die in mijn werk steeds terugkomen.

Binnen die twee zoek ik dan weer naar overeenkomsten, verbanden, zoals de seizoenen, zowel in het menselijk leven als in de natuur om mij heen.

Tegelijkertijd gaat mijn werk over contrasten, lagen, dubbele bodems;

over licht en donker, kwetsbaarheid, naaktheid, rust en stilte. Maar ook over uitbundigheid, bloei, beweging, dans.

En vooral over het verlangen om te reiken naar, te raken aan juist het niet-zichtbare".

Steven van Campen

"Een taalmens in hart en nieren, dat ben ik, daar kan ik niet omheen.

Natuurlijk als dichter en schrijver, maar ook als dramaturg en vormgever kies ik eigenlijk steeds de taal als uitgangspunt, valt ook anderen op.

Het spel met de taal en de ernst van het leven vormen voor mij dan ook geen tegenstelling.

Integendeel, ze zijn onverbrekkelijk verbonden met elkaar.

En de verwonderende kracht van die twee-eenheid verrast mij steeds weer en meer.

En dat wil ik graag zou houden".