

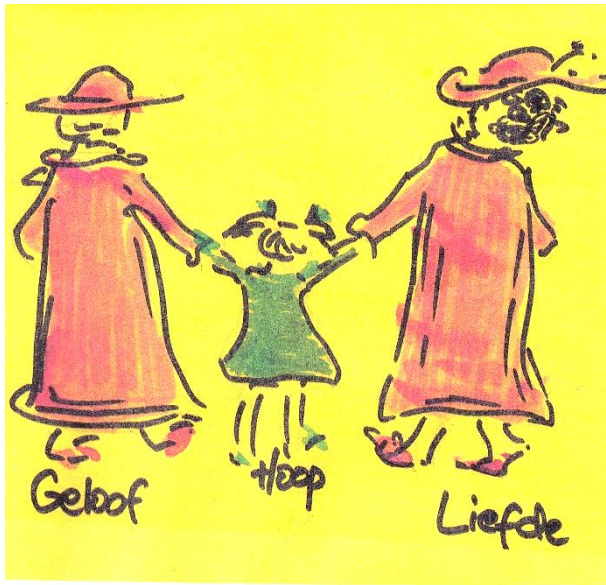
ORDE VAN DIENST
voor de viering van

PAASMORGEN

ZONDAG 5 APRIL 2026 EERSTE PAASDAG 10.00 uur

Gezamenlijke dienst in de Remonstrantse kerk
te Nieuwkoop

THEMA: HET KLEINE MEISJE HOOP



Voorganger: ds. Ruurd van der Weg, Uithoorn

Muzikale leiding: Saskia ten Have – Lucas

Piano: Jaco Kruijswijk

Dwarsfluit: Inge Kempen – de Bruijn

Fagot: Maud van Daal

Klarinet: Ingrid Slangen

Viool: Gerdi Deul

Met medewerking van de zanggroep

Het thema van de Paaskaars is

“Hoop – kijk door Jezus ogen.”

Dat komt op verschillende manieren terug in het ontwerp.



Bovenaan straalt de zon als teken van licht.

Langs de kaars groeit een boom met takken en bladeren die omhoog reiken, als symbool van groei en hoop.

Op de kaars staan ogen met de woorden “Kijk door Jezus”, als uitnodiging om met Gods blik naar de wereld te kijken.



Onderaan zien we gras, bloemen en kleine dieren: tekenen van nieuw leven.



We hopen dat deze paaskaars voor onze gemeente een zichtbaar teken van hoop mag zijn.

Dat het licht van Pasen ons eraan herinnert dat God naar ons kijkt met liefde en dat wij ook mogen proberen de wereld te zien door Zijn ogen.

VOORBEREIDING

*** De dienst begint met muziek: Allegro (La Réjouissance)
uit Royal Fireworks Music – Händel**

*** Zanggroep en Allen zingen: 'Ontwaak, gij die slaapt' – LB 596**

refrein: 1 voorzang, 2 allen



Ont-waak, gij die slaapt,
sta op uit de dood
en Chris-tus zal o - ver u lich-ten.

voorzang 1 Wij wachten op licht, maar het blijft donker –
op het licht van de zon, maar wij dolen in duisternis.
Als blinden tasten wij langs de muur,
tastend als mensen zonder ogen.
Wij struikelen op klaarlichte dag,
in de bloei van ons leven zijn wij als doden.

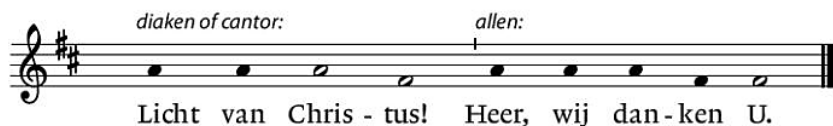
refrein, 1 voorzang, 2 allen

voorzang 2 Sta op en word helder, uw licht is gekomen.
De glorie van God zal over u lichten.
Hij is een mantel van licht om u heen.
Hij zal u noemen: niet-langer-verlaten.
En 's nachts zal de maan uw licht niet meer zijn
want God de Heer zal een licht voor u zijn.

refrein, 1 voorzang, 2 allen

*** De nieuwe Paaskaars wordt binnen gedragen;
daarbij zingen we: 'Licht van Christus' – LB 593**

diaken of cantor: allen:



Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

drie maal zingen, steeds een toon hoger

* *Allen gaan staan en zingen:*

'O vlam van Pasen, steek ons aan' – LB 637

Melodie: 'Daar juicht een toon, daar klinkt een stem'



2. De Vader laat niet in het graf
zijn kind dat zoveel vreugde gaf,
Hij tilt het uit de kille grond –
het loopt als vuur de wereld rond.
3. De oude nacht voorgoed gedood,
de toekomst kleurt de morgen rood;
ziehier hoe God vergevend is
en hoe zijn liefde levend is.
4. Ziehier het licht van lange duur,
ziehier de Zoon, de zon, het vuur;
o vlam van Pasen, steek ons aan –
de Heer is waarlijk opgestaan!

* **Bemoediging**

Onze hulp is in de Naam van de HEER

A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

* Gebed van toenadering

God, zoals een moeder opkomt voor haar kind,
zoals een man het opneemt voor zijn vriend,
zo doet Gij ook, en meer, zo gaan wij U ter harte,
en geen mens die U weerhouden kan om onze God te zijn.
Wij wachten op U
en aan Uw Naam vertrouwen wij ons toe,
waarheid te groot voor onze woorden,
ruimte en tijd van leven
tot in eeuwigheid

A: AMEN

(hierna gaan allen zitten)

* Zingen: Psalm 98: 1 en 4

1 Zing een nieuw lied voor God de He - re,
want Hij bracht won - de - ren tot stand.
Wij zien Hem heer - lijk tri - om - fe - ren
met op - ge - he - ven rech - ter - hand.
Zing voor de Heer, Hij o - pen - baar - de
be - vrij - dend heil en bin - dend recht
voor al - le vol - ke - ren op aar - de.
Hij doet zo - als Hij heeft ge - zegd.

4. Laat alle zeeën, alle landen
Hem prijzen met een blij geluid.
Rivieren klappen in de handen,
de bergen jubelen het uit.
Hij komt, Hij komt de aarde richten,
Hij komt, o volken wees verblijd,
Hij komt zijn koninkrijk hier stichten,
zijn heil en zijn gerechtigheid.

*** Smeekebed voor de nood van de wereld**

Wij bidden U dat wij het zwijgen zullen horen
van de mensen om ons heen
de onuitgesproken vragen, het verlangen, het verdriet.
Dat wij ons eigen zwijgen horen,
dat wij durven te peilen wie wij zijn
en dat onder onze blik anderen niet gekwetst worden
of door onze woorden verwond.
Wij bidden U dat wij het zwijgen zullen horen
van de doden van vandaag,
kostbare mensen die vernietigd worden in bloedig geweld
kinderen die vermoord worden
voordat ze hebben leren spreken.
Leer ons de woorden die uit zwijgen worden geboren
woorden die de liefde als vanzelf voortbrengt
- dat ze vlees worden onder ons.
A: HEER ONTFERM U, CHRISTUS ONTFERM U, HEER
ONTFERM U

*** Glorialied: 'U zij de glorie' – LB 634**



1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan



2. Licht moge stralen in de duisternis,
 nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
 Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
 wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
 U zij de glorie, opgestane Heer,
 U zij de victorie, U zij alle eer!

HET WOORD

* Groet

v: De Eeuwige zij met u allen!
 A: ZIJN VREDE ZIJ MET U!

* Gebed van de zondag

Wie zijn wij, God, dat Gij aan één van ons
 zo grote dingen hebt gedaan:
 aan Jezus van Nazareth, de zoon der mensen,
 hebt Gij eeuwig leven geschonken.
 En dat was nog te weinig in Uw ogen:
 aan alle mensen in hoop en vrees
 hebt Gij genade toegezegd, in overvloed.

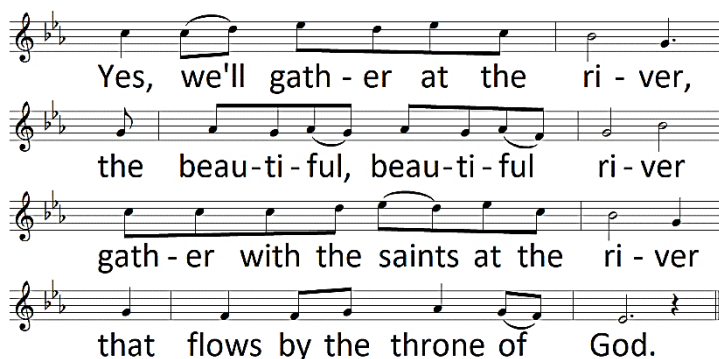
Daarom wagen wij het dit gebed tot U te richten:
voltooi wat Gij begonnen zijt,
wil ons toerusten met Uw kracht,
zend ons Uw heilige Geest,
maak ons trouw aan Uw schepping, zo wijd als de wereld, zo
hoog als de hemel,
en leer ons dankbaar en verrukt erkennen
dat alles goed is wat Gij hebt gedaan.
A: AMEN

*** Zanggroep en Allen zingen:**
'Shall we gather at the river' – Lowry

zanggroep

1. Shall we gather at the river
where bright angels' feet have trod;
with its crystal tide for ever
flowing by the throne of God?

allen refrein



zanggroep

2. Ere we reach the shining river,
lay we ev'ry burden down;
grace our spirits will deliver
and provide a robe and crown.

allen refrein

Yes, we'll gath - er at the ri - ver,
the beau-ti - ful, beau-ti - ful ri - ver
gath - er with the saints at the ri - ver
that flows by the throne of God.

The musical score for the 'allen refrein' section is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes. The section concludes with a double bar line.

allen

3. Soon we'll reach the shi-ning ri-ver
soon our pil-gim-age will cease
soon our hap-py hearts will qui-ver
with the me-lo - dy of peace.

The musical score for the 'allen' section is written on four staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are aligned with the notes, and the section ends with a double bar line.

allen refrein

Yes, we'll gath - er at the ri - ver,
the beau-ti - ful, beau-ti - ful ri - ver
gath - er with the saints at the ri - ver
that flows by the throne of God.

This musical score is identical to the one for the 'allen refrein' section at the top of the page, featuring the same melody and lyrics on four staves.

Vertaling

1. Zullen we samenkomen bij de rivier
waar voeten van stralende engelen hebben gelopen;
met zijn kristallen getij voor eeuwig
stromend langs de troon van God?

refrein Ja, we komen samen bij de rivier,
de prachtige, prachtige rivier –
samenkomen met de heiligen bij de rivier,
die stroomt langs de troon van God.

2. Voordat we de blinkende rivier bereiken,
leggen we alle lasten af;
genade zal onze geesten bevrijden
en ons voorzien van een mantel en een kroon.

refrein

3. Spoedig zullen we de blinkende rivier bereiken,
spoedig zal onze pelgrimage eindigen;
spoedig zullen onze gelukkige harten trillen
met de melodie van vrede.

refrein

Eerste schriftlezing: Exodus 6: 2 – 10 (NBV21, fragment)

God zei tegen Mozes: 'Ik ben de HEER, Ik ben aan Abraham, Isaak en Jakob verschenen als God, de Ontzagwekkende. Ik heb met hen mijn verbond gesloten en Kanaän aan hen beloofd, het land waarin zij als vreemdeling hebben gewoond. Ik heb het gejammer van de Israëlieten over de slavenarbeid die hun door de Egyptenaren is opgelegd gehoord, en dat heeft Mij aan die belofte herinnerd. Daarom moet je dit tegen hen zeggen: "Ik ben de HEER. Ik zal de last die de Egyptenaren jullie opleggen van je afnemen, Ik zal jullie uit je slavenbestaan bevrijden. Ik zal jullie verlossen met opgeheven arm. Ik zal jullie aannemen als mijn volk en Ik zal jullie God zijn. En jullie zullen inzien dat Ik, de HEER, jullie God ben, die jullie bevrijdt van de last die je door de Egyptenaren is opgelegd. Ik zal jullie naar het land brengen dat Ik onder ede aan Abraham, Isaak en Jakob beloofd heb; dat land zal Ik jullie in bezit geven. Ik ben de HEER". Toen zei de HEER tegen Mozes: "Ga naar de farao, de koning van Egypte, en zeg hem dat hij de Israëlieten uit zijn land moet laten vertrekken".

*** Zingen: 'When Israel was in Egypt's land
(Go down, Moses)' – LB 168**

voorzang 1 When Is - rael was in Egypt's land,
 allen let my peo-ple go;
 voorzang op-pressed so hard they could not stand,
 allen let my peo-ple go.
 refrein:
 Go down, Mo-ses,
 way down in E-gypt's land;
 tell old Pha-raoh:
 to let my peo-ple go.

voorzang 2. The Lord told Moses what to do,
 allen let my people go;
 voorzang to lead the children of Israel through,
 allen let my people go.

allen refrein

voorzang 3. They journeyed on at his command,
 allen let my people go;
 voorzang and came at length to Canaan's land,
 allen let my people go.

allen refrein

voorzang 4. Oh, let us all from bondage flee,
 allen let my people go;
 voorzang and let us all in Christ be free,
 allen let my people go.
 allen refrein

Tweede schriftlezing: Johannes 20: 1 – 18 NBV21, afgewisseld met liederen

1) Johannes 20: 1-10

Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria van Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen voor het graf was weggehaald. Ze liep snel weg, naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze Hem nu neergelegd hebben.' Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf. Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat Hij uit de dood moest opstaan. De leerlingen gingen terug naar huis.

* Zingen: 'In de tuin' – Delver/Löwenthal

1. Diep in het don'kre woud van traag-heid en ver-war-ring
 al - leen ga ik en ziels - be - droefd;
 je lich-aam zie ik niet de plaats is leeg.

Dan zoek ik jou, wat in mij was ver - bor - gen,
schrik, pijn, her - in-nert zich ____ be-staan.

2. Laag bij de nat-te grond, 't is vroeg, dauw in de och-tend;
de steen is voch - tig nog en koud
de scha-duw van een mens reikt tot mijn voe - ten.
Dan zie ik jou, wat in mij was ge - bor - gen,
een gloed, her - in-nert zich ____ be-staan.

3. Hoog bo-ven ij - le lucht van dro-men, ver-ge-zich - ten
hoor ik een stem en voel een hand - - ge - baar,
een in-ge-hou-den zucht straalt door ____ mij heen.
Dan zie ik jou, wat in mij was ge - bor - gen,
een gloed, her - in-nert zich ____ be-staan.

2) Johannes 20: 11-16

Maria stond bij het graf en hilde. Huilend boog ze zich naar het graf, en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze Hem hebben neergelegd.' Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was.

'Waarom huil je?' vroeg Jezus. 'Wie zoek je?' Maria dacht dat het de tuinman was en zei: 'Als u Hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u Hem hebt neergelegd, dan kan ik Hem meenemen.' Jezus zei tegen haar: 'Maria!' Ze draaide zich om en zei: '*Rabboeni!*' (Dit Hebreeuwse woord betekent 'meester'.)

* Zingen: 'Delf mijn gezicht op' – LB 789

1 Delf mijn ge-zicht op, maak mij mooi.

Delf mijn ge-zicht op, maak mij mooi.

Wie mij ont-mas-kert zal mij vin-den.

Ik heb ge-zich-ten, meer dan twee,

o-gen die tas-ten in den blin-de,

har-ten aan angst voor angst ten prooi.

Delf mijn ge-zicht op, delf mijn ge-zicht op,

maak mij mooi, maak mij mooi.

2. Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.
 Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.
 Wie wordt ontmaskerd wordt gevonden
 en zal zichzelf opnieuw verstaan
 en leven bloot en onomwonden,
 aan niets en niemand meer ten prooi.
 Delf mijn gezicht op, delf mijn gezicht op,
 maak mij mooi, maak mij mooi.

3) Johannes 20: 17-18

'Houd Me niet vast,' zei Jezus. 'Ik ben nog niet opgevaren naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zeg tegen hen dat Ik opvaar naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.' Maria van Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: 'Ik heb de Heer gezien!' En ze vertelde alles wat Hij tegen haar gezegd had.

*** Zingen: 'Om te zien een nieuwe aarde'**

mp

1. Om te zien een nieu-we aar-de, om te gaan een we-reld wijd
 om een zacht en onbezwaarde mens te zijn in nieuwe tijd.

p

Om een stem uit vuur te ho-ren, om een naam van eeuwigheid -

pp

om steeds nieuw die naam te ho - ren,
 om steeds nieuw die naam te ho - ren.

mp

2. Om in nacht en on-tij-u-ren en er daagt geen mor-gen-rood

staande voor de heetste vuren niet te vluchten in de dood.

p

Dat wij on-ze zie-len ke-ren naar het land van wijn en brood

pp

dat wij ons daar - toe be - ke - ren,

dat wij ons daar - toe be - ke - ren.

mp

3. Dat wij on-ze weg van da-gen zon-der spijt ten ein-de gaan

dat wij wil-lig zijn te dra-gen en te doen wat moet ge-daan -

p

onze doden niet verzwijgen, allen recht doen naam voor naam.

pp

En dan nu in vre - de zwij-gen, en dan nu in vre-de zwij - gen.

* Uitleg en verkondiging,

uitlopend op de tekst 'De kleine hoop' van Charles Péguy:

Het geloof waar ik het meest van hou, zegt God, is de hoop.

Geloof, dat verwondert me niet.

*Ik ben overal zo zichtbaar aanwezig,
in de zon en de maan en de sterren aan de hemel
en in 't gewemel
van de vissen in rivieren,
en in alle dieren,
en in het hart van de mens, zegt God,
dat het diepste is,
- en het meest in het kind
dat het liefste is
dat ik ooit heb geschapen.
In alles wat boven en onder is
ben ik zo luisterrijk aanwezig,
dat geloven, zegt God, in mijn ogen
geen wonder is.*

Ook liefde verwondert me niet, zegt God.

*Er is onder de mensen zoveel verdriet,
soms niet te stelpen,
dat je toch vanzelf ziet
hoe ze elkaar moeten helpen.
Ze zouden wel harten van steen
moeten hebben als ze voor een
die tekort heeft het brood
niet uit hun mond zouden sparen.
Nee, liefde, zegt God, dat verwondert me niet.*

Maar wat me verwondert, zegt God, is de hoop.

*Daar ben ik van ondersteboven.
De mensen zien toch hoe het er in de wereld vandaag
toegaat
en toch geloven ze
dat het morgen allemaal beter zal gaan.
Wat een wonder is er niet voor nodig
dat zij dat kleine hoopje hoop
nooit als overbodig ervaren
maar met voorzichtige gebaren*

*in hun hand en in hun hart bewaren,
een vlammetje dat keer op keer weer
wankelt en dreigt neer te slaan
maar altijd weer weet op te staan,
en nooit wil doven.*

*Soms kan ik mijn eigen ogen niet geloven.
Geloof en liefde zijn als vrouwen.
Hoop is een heel klein meisje van niks.
Zij stapt op tussen de twee vrouwen
en iedereen denkt: die vrouwen houden
haar bij de hand,
die wijzen de weg.
Maar daarvan heb ik meer verstand,
zegt God, ik zeg:
het is dat kleine meisje hoop
dat al wat tussen mensen leeft
en al hun heen en weer geloop
licht en richting geeft.
Want het is dat kleine meisje hoop
- je ziet het zwak zijn, bang zijn, beven,
je denkt soms dat het zo onooglijk is -
het is dat kleine meisje hoop
dat de mensen zien laat, zien soms even,
wat in het leven mogelijk is.*

*Het geloof, zegt God, waar ik het meest van hou,
de liefde waar ik het meest van hou, is de hoop.
Geloof, dat verwondert me niet.
Liefde, dat is geen wonder.
Maar de hoop, dat is bijna niet te geloven.
Ikzelf, zegt God, ik ben ervan ondersteboven.*

*** Muzikaal intermezzo: Siciliana (La Paix) –
uit Royal Fireworks Music – Händel**

* Zingen: 'Dan zal ik leven (Het zal in alle vroegte zijn)' –
VL 919-921

Antoine Oomen

Koor: p

Het zal in al - le vroeg-te zijn — als

toen. —

p *poco cresc.*

De steen is weg - ge - rold.

Ik ben uit — de grond op - ge - staan. —

mf

Mijn o - gen kun-nen het licht ver-dra - gen.

Ik loop en strui - kel niet. —

poco f

Ik spreek en ver - sta mij-zelf.

Men - sen ko - men mij te - ge - moet —

mf

wij zijn in be-ken-den ver - an - derd.

2 *Allen: mp*

Het zal in al - le vroeg-te

zijn — als toen. —



De och - tend-mist trekt op.



Ik dacht een dor - re vlak-te te zien.—



Vol - le scho-ven zie ik, lan - ge hal-men,



a - ren— waar-in de kor-rel zwelt.—



Bo - men om-ran-den het bouw-land.



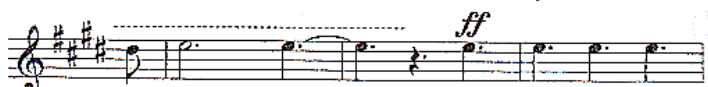
Heu - vels gol-ven de ver - te in,—



berg-op - waarts, en wor-den wol-ken.



Daar-ach - ter kris-tal ge-wor-den



ver-blin - dend— de zee die haar



do - den terug-gaf.

mf
Wij o - ver-nach-ten in el-kaars scha-duw.

poco cresc.
Wij wor-den wak-ker van het eer-ste licht.—

Als - of ie - mand ons bij naam en toe-naam

1. *Allen:* 2.
heeft ge-roe - pen. *poco f* Wij - pen.

1. *f* 2. *piu f*
Dan zal ik le - ven. Dan zal ik

le - ven. Dan zal ik le - ven.—

mp
Dan zal ik le -

2
ven.—

Openbaring 20:13

GEBEDEN EN GAVEN

* Dankgebed – voorbeden

Ter afsluiting van de voorbeden **zingen:**

'Waar we ook heengaan' – Oosterhuis/Löwenthal

I
Waar we ook heen gaan waar je ook heen

II
waar ook

III
waar je ook heen waar we ook heen gaan

IV
doe doe doe, doe doe doe doe doe doe

- stil gebed – gezamenlijk hardop gebeden 'Onze Vader'

Onze Vader in de hemel
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.

Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.

Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen

* Mededelingen namens de kerkenraden

* Inzameling van de gaven; ondertussen muziek: Allegro uit de Overture van de Royal Fireworks Music – Händel

Allen gaan staan

* Opwegzending en zegen; ALLEN zeggen: AMEN

* Slotlied: 'De steppe zal bloeien' - LB 608

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.
Het wa-ter zal stro-men
het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,
dor-sti-gen ko-men en drin - ken.
De step-pe zal drin-ken,
de step-pe zal bloei-en,
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

2. De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schietend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen -
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.
3. De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.



DE GEZAMENLIJKE KERKENRADEN

WENSEN IEDEREEN

GEZEGENDE PAASDAGEN TOE